

II Diecezjalny Konkurs Wiedzy o Pawle Brylińskim



Ołobok – Masanów 2017

„ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ PAWŁA BRYLIŃSKIEGO 1814 – 1890”



Parafia św. Jana Ewangelisty
w Ołoboku



Spółeczny Komitet
Ratowania Rzeźby Sakralnej
Pawła Brylińskiego



Gmina Sieroszewice



Regulamin konkursu wiedzy

„ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ PAWŁA BRYLIŃSKIEGO 1814 – 1890”

PATRONAT HONOROWY: Ks. dr Edward Janiak Biskup Kaliski

PATRONAT MEDIALNY: Telewizja PROART

ORGANIZATORZY:

Ewa i Michał Chmielewscy - Społeczny Komitet Ratowania Rzeźby Sakralnej Pawła Brylińskiego

Czesław Berkowski – Wójt Gminy Sieroszewice

Ks. dr Tomasz Lenczewski – Proboszcz parafii Ołobok

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Paweł Rajski – Starosta Ostrowski

Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach oraz filia biblioteczna w Ołoboku

Szkoła Podstawowa w Masanowie

Oddział PTTK Ziemia Wieruszowska

Oddział PTTK w Ostrowie Wielkopolskim

CELE:

- Promocja twórczości rzeźbiarskiej Pawła Brylińskiego 1814 – 1890
- Popularyzacja walorów krajoznawczych i kulturowych powiatów: kaliskiego, krotoszyńskiego, ostrowskiego, ostrzeszowskiego, pleszewskiego i wieruszowskiego
- Rozbudzenie wśród mieszkańców regionu zainteresowań kulturą ludową

TERMIN I MIEJSCE:

- Dnia **11 października** (środa) 2017 roku, godz. 10.00
- Dom Rolnika **w Ołoboku** ul. Kościelna 40a, Ołobok 63-405

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Konkurs kierowany jest do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.
2. Przedmiotem konkursu jest:
 - w I etapie **reportaż** pt. „**Twórczość Pawła Brylińskiego 1814 – 1890 w moim regionie**”,
 - w II etapie **test wiedzy o życiu i twórczości Pawła Brylińskiego**.
3. Każdy uczestnik może zostać zgłoszony do rywalizacji za pośrednictwem szkoły lub koła SKKT PTTK.
4. Jury przyzna pierwszą nagrodę tzw. Grand Prix konkursu oraz trzy nagrody główne.
5. Organizator powołuje i ustala skład Jury konkursu.
6. Każda zgłoszona praca w konkursie jest wykonana osobiście przez uczestnika. Powinna być przekazana komisji konkursowej w wersji papierowej (format A4) oryginał oraz 1 kserokopia.
7. Prace mogą być wykonane dowolną techniką.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania fragmentów prac w celach wystawienniczych, publicystycznych i reklamowych, przewidzianych na potrzeby konkursu. Na zakończenie konkursu odbędzie się wystawa prac.
9. **Pracę pisemną** do konkursu należy przesłać w terminie: **03.09. - 29.09.2017 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres :
Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach ul. Ostrowska 49, 63-405 Sieroszewice
z dopiskiem : Konkurs „Twórczość Pawła Brylińskiego 1814 – 1890”.
10. Do każdej pracy należy dołączyć – przykleić załączniki 1 – 3.
11. Brak któregoś z w/w załączników powoduje wykluczenie pracy z konkursu.
12. **Dnia 11 października (środa) 2017** o godzinie **10.00** uczestnicy wezmą udział w **teście wiedzy**, po czym nastąpi podsumowanie konkursu i rozdanie nagród.
13. W kwestiach spornych ostateczne decyzje podejmuje organizator.
14. Werdykt Jury i dokumentacja konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej:
<http://diecezja.kalisz.pl>, <http://www.sieroszewice.pl> oraz http://pawel_brylinski.republika.pl

OGÓLNE KRYTERIA OCENY PRAC:

1. Poprawność merytoryczna
2. Zgodność z tematem
3. Styl wypowiedzi, poprawność językowa i ortograficzna
4. Walory artystyczne i estetyczne

ŹRÓDŁA:

1. BŁASZCZYK, Stanisław. Ludowa plastyka kultowa w Wielkopolsce. „Monografie Muzeum Narodowego w Poznaniu” 1975 Tom 14.
2. CHMIELEWSKA, EWA. 200 – lecie urodzin Pawła Brylińskiego [online]. [dostęp 04 maja 2017]. Dostępny World Wide Web: <http://www.powiatowy.pl/2015/01/200-lecie-urodzin-pawla-brylińskiego-21-06-1814-18-04-1890/>
3. CHMIELEWSKA, EWA. Paweł Bryliński 1814-1890 : broszura do odznaki [online]. [dostęp 04 maja 2017]. Dostępny World Wide Web: http://www.lodzkie.po.pttk.pl/wp-content/uploads/2014/11/Bryli%C5%84ski-broszura-do-odznaki_2014..pdf
4. CHMIELEWSKA, Ewa. Boże Męki Mistrza z Masanowa. "Opiekun" 2002 nr 5 s.9.
5. CHMIELEWSKA, Ewa. Odkrywać przeszłość. " Nowy Impuls" 2003 nr 2 s.3.
6. CHMIELEWSKA, Ewa. Paweł Bryliński (1814 – 1890) [online]. W: Wybitni Wielkopolanie [dostęp 10 maja 2012]. Dostępny World Wide Web: <http://regionwielkopolska.pl>
7. CHMIELEWSKA, Ewa. Rzeźbiarz Chrystusa: Paweł Bryliński (1814 - 1890). "Opiekun" 2002 nr 5 s.8.
8. CHMIELEWSKA, Ewa. Szlak Pawła Brylińskiego [online]. W: Turystyka : szlaki tematyczne [dostęp 10 maja 2012]. Dostępny World Wide Web: <http://regionwielkopolska.pl>
9. CHMIELEWSKA, Ewa. Święci na polskich rozstajach - południowa Wielkopolska. Część1. Słup sakralny Pawła Brylińskiego w Chotowie. Latowice: Ewa Chmielewska, 2002. ISBN 83–917690-1-1.
10. CHMIELEWSKA, Ewa. Zabytki sztuki ludowej w Topoli Małej. W: Topola Mała wczoraj i dziś 1404 - 2004. Pod red. Jadwigi Krzyślak. Ostrów – Topola Mała: Poligrafia ZWD, 2004. s. 18 - 23.
11. JABŁOŃSKA-WAŻNY, Anna. Klejnoty pejzażu Ziemi Kaliskiej : krzyże, kapliczki i figury przydrożne. Kalisz : Wydaw. EDYTOR, 2008. ISBN 978-83-60579-36-7.
12. JUSZCZAK, Jan. Kapliczki i krzyże mojej okolicy. Sokolniki : Akcja Katolicka Diecezji Kaliskiej Parafialny Oddział Sokolniki, 2006. ISBN 83-922168-0-6.
13. JUSZCZAK, Jan. Paweł Bryliński (1814–1890) – Mistrz sakralnej rzeźby ludowej. „Rocznik Wieluński” 2004 Tom 4.
14. KOŚCIELNIAK, Władysław. Artysta słupnik , "Ziemia Kaliska" 1997 nr 58.
15. MAŁYSZKO, Stanisław. Majątki Wielkopolskie. Tom III. Powiat Ostrowski. Szreniawa : Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno - Spożywczego w Szreniawie, 1996. ISBN 83-86624-01-9.
16. MAŁYSZKO, Stanisław. Wielofigurowy krzyż przydrożny w Kowalewie. "Rocznik Pleszewski 2004". 2005 s. 42-47.
17. OLEJNICZAK, Marek. Gmina Sieroszewice przyroda – historia - zabytki. Sieroszewice : Urząd Gminy w Sieroszewicach, 2007. ISBN 978-83-89948-13-7.
18. Paweł Bryliński [online]. W: Wikipedia [dostęp 01 kwietnia 2014]. Dostępny World Wide Web: http://pl.wikipedia.org/wiki/Paweł_Bryliński
19. PŁOTEK, Anna. Droszew zabytkami słynie. „Opiekun” nr 15 (213).
20. SŁOPIEŃ, Stanisław. „Przegląd Wielkopolski” 2008 nr 2 (80).
21. SZYMAŃSKI, Grzegorz. Artysta niepospolity. "Ilustrowany Tygodnik Powiatowy" 1999 nr 29.
22. Świąci na polskich rozstajach -ziemia ostrowska. Wystawa rzeźb Pawła Brylińskiego w fotografii. Tekst i zdjęcia Ewa Chmielewska. Tłum. tekstu na j. ang. Zbigniew Stachurski. Ostrów Wielkopolski 2005 [Folder z wystawy w Bibliotece Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wlkp. 2005].

23. Święci na polskich rozstajach. Projekt Społecznego Komitetu Ratowania Rzeźby sakralnej Pawła Brylińskiego [online]. [Paweł Bryliński, wystawy, publikacje, galeria, linki]. Oprac. merytoryczne i zdjęcia Ewa Chmielewska. Opracowanie informatyczne Dorota Majchrzak. Tłumaczenia tekstów: na język angielski Zbigniew Stachurski, na język niemiecki Dominika Sadowska. [dostęp 10 maja 2012]. Dostępny w World Wide Web: http://republika.pl/pawel_brylinski
24. WILUŚ Bogusława. Śladem wielkopolskiego świątkarza. "Informator Muzeum Ziemi Wieluńskiej" 1974 nr 11.
25. WOŚ, Czesław, ZDUNEK, Józef. Rzeźbiarz Ziemi Krotoszyńskiej. Krotoszyn : Muzeum Regionalnej w Krotoszynie, 1997. 83-901772-1-8.
26. Wywiady przeprowadzone z mieszkańcami Sokolnik, Tybli, Zdzierzczyn i Rysia przez Jana Juszcza.
27. Zabytki sztuki ludowej – Szlak Pawła Brylińskiego [online].[Interaktywna mapa Ostrowa Wielkopolskiego i okolic, Paweł Bryliński, fotografie rzeźb z i informacjami]. Oprac. merytoryczne i fotografie Ewa Chmielewska. Opracowanie informatyczne Dorota Majchrzak. Tłumaczenia tekstów: na język angielski Katarzyna Mruk, na język niemiecki Dominika Sadowska [dostęp 10 maja 2012]. Dostępny w World Wide Web: www.zabytki.zst-ostrow.edu.pl
28. Mirosław Piec, <http://piecufoto.blogspot.com/2014/05/pawe-brylinski-mistrz-z-masanowa.html>
29. Zobacz też relację z konkursu 2016: <http://www.powiatowy.pl/2016/05/zycie-i-tworczosc-pawla-brylinskiego/>

**Karta identyfikacyjna pracy zgłaszanej do konkursu
„ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ PAWŁA BRYLIŃSKIEGO 1814 – 1890”**

TYTUŁ PRACY	
AUTOR (imię i nazwisko)	
WIEK Autora pracy	
IMIĘ I NAZWISKO Rodzica lub opiekuna prawnego	
NUMER TELEFONU Rodzica lub opiekuna prawnego	
NAZWA I ADRES SZKOŁY	
NUMER TELEFONU Szkoły	
NAUCZYCIEL PROWADZĄCY Imię i nazwisko	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych przez organizatorów konkursu dla potrzeb konkursu „Życie i twórczość Pawła Brylińskiego 1814 - 1890” zgodnie z przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 (Dz. U. 1997 nr 133, poz. 883 z późn. zm.)

.....
Podpis opiekuna pracy

.....
Podpis prawnego opiekuna autora pracy (np. rodzic)

Wyrażam zgodę na publikację pracy przez organizatorów konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24, poz. 83 z późn. zm.)

.....
Podpis opiekuna pracy

.....
Podpis prawnego opiekuna autora pracy (np. rodzic)

Oświadczenie uczestnika, rodzica (prawnego opiekuna)

.....
(imię i nazwisko)

Niniejszym oświadczam, że:

1. zapoznałem się z regulaminem konkursu pt. „Życie i twórczość Pawła Brylińskiego 1914 -1890”i akceptuję powyższe warunki,
2. jestem autorem/autorką nadesłanych prac i posiadam do nich nieograniczone prawa autorskie i majątkowe bez udziału osób trzecich,
3. nadesłane prace nie były publikowane i nagradzane w innych konkursach,
4. wyrażam zgodę na kopiowanie i nieodpłatne wykorzystanie przez organizatorów prac zgłoszonych przeze mnie na użytek wystawy i wydawnictw pokonkursowych,
5. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami).

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis autora)

Podpisy rodziców (prawnych opiekunów) w przypadku uczestników niepełnoletnich:

.....

.....

**Zgoda na nieodpłatną publikację wizerunku w ramach konkursu
„ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ PAWŁA BRYLIŃSKIEGO 1814 – 1890”
w celach promocyjnych w ramach działań prowadzonych przez organizatora konkursu
od osoby uwiecznionej na fotografii – pracy konkursowej.**

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) oraz art. 23 Ustawy z dnia 23.04.1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.)

ja (imię i nazwisko)

wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację mojego wizerunku w celu popularyzacji konkursu w materiałach drukowanych, plakatach, banerach reklamowych oraz na stronach internetowych organizatorów konkursu.

Przekazanie praw do publikacji wizerunku nie jest ograniczone czasowo, ani terytorialnie.

.....
(miejsowość i data)

.....
(czytelny podpis)